

**RESULTADO PRELIMINAR**

**EDITAL 01/2025 – POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À  
CULTURA – SÃO JOSÉ DO BELMONTE - PE**

**CATEGORIA A: PROJETOS DE PROPONENTES NA QUAL O AGENTE CULTURAL PODE SER: PESSOA FÍSICA OU MICROEMPREENDEDOR INDIVIDUAL (MEI).**

**PROPOSTAS SELECIONADAS**

| <b>AGENTE CULTURAL</b>        | <b>TÍTULO DA PROPOSTA</b>   | <b>PONTUAÇÃO FINAL</b> | <b>AÇÕES AFIRMATIVAS</b> |
|-------------------------------|---|------------------------|--------------------------|
| CLAUDIANE ALVES DA CONCEIÇÃO  | A VOZ DO SERTÃO: A PEDRA DO REINO, UM POUCO DE HISTÓRIA CONTADA EM CORDEL.  | <b>92</b>              | COTA INDIGENA            |
| JOSÉ ANCHIETA DE CARVALHO     | PALAVRA MUSICADA  | <b>91</b>              | AMPLA CONCORRÊNCIA       |
| JOAO PAULO DIAS CABRAL        | A MÚSICA CLÁSSICA NA ESCOLA – OFICINA E DEMONSTRAÇÃO MUSICAL COM SAXOFONE   | <b>87</b>              | AMPLA CONCORRÊNCIA       |
| JOSÉ LACERDA DA SILVA         | DE VOLTA AO PASSADO   | <b>79</b>              | AMPLA CONCORRÊNCIA       |
| MARIA ZORAIDE ALVES DE MOURA  | MEMORIAS: CRÔNICAS DAS CAVALGADAS À PEDRA DO REINO- HISTÓRIAS IMPACTADAS PARA ATUAÇÃO DA ASSOCIAÇÃO CULTURAL PEDRA DO REINO | <b>78</b>              | COTA NEGRA               |
| ECLIANY LEITE DA SILVA        | FIOS DE MEMÓRIAS: HERANÇAS QUE ENCANTAM   | <b>78</b>              | COTA NEGRA               |
| KATIUSCIA CAVALCANTE DA SILVA | CONTANDO E RECONTANDO CULTURA   | <b>77</b>              | AMPLA CONCORRÊNCIA       |

|  |  |    |                    |
|--|--|----|--------------------|
| JOSÉ CÍCERO CRUZ DOS SANTOS            | PROJETO: INTERCÂMBIO DE CULTURA E TECNOLOGIAS                        | 74 | AMPLA CONCORRENCIA |
| FRANCISCO ALAN DOS SANTOS              | INTRODUÇÃO AO PIANO E TECLADO – OFICINA MUSICAL E VIVÊNCIA ARTÍSTICA | 73 | COTA NEGRA         |
| CLICK GRÁFICA RÁPIDA                   | ZE DAMA ESPECIAL   | 73 | AMPLA CONCORRENCIA |
| JORGE LUIS SOBREIRA DE ALMEIDA SILVA   | ENTRETENDO A MELODIA   | 72 | COTA NEGRA         |
| EDSON OLIVEIRA SANTOS                  | CRIANÇA NA CAPOEIRA LONGE DA RUA                                     | 72 | COTA NEGRA         |
| GENILDA JOAQUIM                        | OFICINA DE CHAVEIROS EM COURO  | 71 | AMPLA CONCORRENCIA |
| EVA PAULINO DE ASSIS                   | CULTURA EM LIBRAS – OFICINA DE INCLUSÃO E COMUNICAÇÃO ACESSÍVEL      | 71 | COTA NEGRA         |
| EDVÂNIA MARIA FERREIRA                 | EDVÂNIA FERRAZ SERESTÃO DE BUTECO 2                                  | 71 | AMPLA CONCORRÊNCIA |
| RAQUEL DE ANDRADE LUCAS MAGALHÃES      | O DESAFIO DO REI DO CANGACO  | 67 | AMPLA CONCORRÊNCIA |
| MARIA GRAZIELLY LACERDA DE VASCONCELOS | MÚSICA EM AÇAO   | 67 | AMPLA CONCORRÊNCIA |
| GEOVANNA LEITE DA SILVA SANTOS         | CANTORA GOSPEL GEOVANNA LEITE  | 67 | COTA NEGRA         |
| ALDENIR JOÃO DOS SANTOS                | RELEMBRANDO A JUVENTUDE  | 67 | COTA INDIGENA      |
| DUANA ANGELO DE SOUZA SANTANA          | DUANA SOUZA  | 66 | AMPLA CONCORRÊNCIA |
| NILDO BENÍCIO FERREIRA                 | CLIQUE:  |    |                    |

|                                   |   |    |                    |
|-----------------------------------|---|----|--------------------|
|                                   | NADSON MURILO (O MELHOR DA SERESTA)       | 66 | AMPLA CONCORRÊNCIA |
| ROMENIQUE BARBOSA DA SILVA LIMA   | PROJETO MUSICAL                           | 66 | AMPLA CONCORRÊNCIA |
| JOSÉ OLIVEIRA DA SILVA            | REPENTE NA FEIRA                          | 65 | AMPLA CONCORRÊNCIA |
| FRANCINALDO ELIAS DE OLIVEIRA     | CANTORIA NA PRACA                         | 63 | AMPLA CONCORRÊNCIA |
| MARIA NIVELDA DE SOUZA SILVA      | ARTE EM VAGONITE                          | 62 | COTA NEGRA         |
| MIQUEIAS VIEIRA PEREIRA           | CANTOR MIQUÉIAS VIEIRA                    | 62 | AMPLA CONCORRÊNCIA |
| SÔNIA MARIANO DA SILVA            | CULTURA NA FEIRA                          | 61 | AMPLA CONCORRÊNCIA |
| JOSÉ CARLOS DA SILVA              | TIGRÃO DOS TECLADOS                       | 60 | AMPLA CONCORRÊNCIA |
| ROZANGELA ANGELO DE SOUZA         | ROSE RANGEL E FORRÓ PÉ-DE-SERRA           | 59 | AMPLA CONCORRÊNCIA |
| PERPÉTUA SCOSORRO PEREIRA MACHADO | A IMPORTÂNCIA DO FORRÓ NO ÂMBITO CULTURAL | 57 | AMPLA CONCORRÊNCIA |
| JOSÉ JOÃO DA SILVA                | COMO FAZER CULTURA COM DEFICIÊNCIA        | 57 | COTA PCD           |
| ALIFF EGNALDO BEZERRA FERREIRA    | COMPRAR MEUS INSTRUMENTOS PERCUSSIVOS     | 57 | AMPLA CONCORRÊNCIA |
| JEFFERSON ALEX ALVES              | ALEX SONORIZAÇÃO                          | 56 | AMPLA CONCORRÊNCIA |
| LUCIANO FRANCISCO GOMES DA SILVA  | LUCIANO PAREDÃO AO VIVO                   | 56 | AMPLA CONCORRÊNCIA |
| REINALDO BARBOSA DA SILVA LIMA    | PROJETO MUSICAL                           | 55 | COTA NEGRA         |

|                                |                                  |    |                    |
|--------------------------------|----------------------------------|----|--------------------|
| MARCILEIA CRISTINA ALVES LOPES | O REINO E SEUS ENCANTOS          | 54 | AMPLA CONCORRÊNCIA |
| EMANUEL NUNES ADELÁRIO         | APRESENTAÇÃO EM MOVIMENTO CÍVICO | 51 | AMPLA CONCORRÊNCIA |
| VALDIK FREIRE DO CARMO         | CANTOR INDIVIDUAL                | 51 | AMPLA CONCORRÊNCIA |
| MARCELO WILLAMS SILVA          | BASE DO ÁUDIO                    | 50 | AMPLA CONCORRÊNCIA |
| RONALDO DA SILVA NOGUEIRA      | RONALDO NOGUEIRA                 | 50 | AMPLA CONCORRÊNCIA |

**PROPOSTAS DESCLASSIFICADAS**

| AGENTE CULTURAL              | TÍTULO DA PROPOSTA  | PONTUAÇÃO FINAL | AÇÕES AFIRMATIVAS  | PARECER  |
|------------------------------|---|-----------------|--------------------|--|
| JOSÉ RODRIGOS ALVES DA SILVA | INVESTIR NA MINHA CARREIRA ARTISTICA COMO CANTOR E INVESTIR EM TRANSPORTE PARA TRABALHAR COM MINHA EQUIPE | 36              | AMPLA CONCORRENCIA | O agente cultural não atingiu a pontuação mínima exigida, conforme critérios estabelecidos no Anexo III do Edital. |

**CATEGORIA B: PROJETOS DE PROPONENTES NA QUAL O AGENTE CULTURAL PODE SER: PESSOA JURÍDICA COM FINS LUCRATIVOS; PESSOA JURÍDICA SEM FINS LUCRATIVOS; E, COLETIVO/GRUPO SEM CNPJ REPRESENTADO POR PESSOA FÍSICA.**

**PROPOSTAS SELECIONADAS**

| AGENTE CULTURAL | TÍTULO DA PROPOSTA | PONTUAÇÃO FINAL | AÇÕES AFIRMATIVAS |
|-----------------|--------------------|-----------------|-------------------|
|-----------------|--------------------|-----------------|-------------------|

|  |   |           |                       |
|--|---|-----------|-----------------------|
| BANDA DE PIFANOS<br>ENCANTOS DO REINO  | PROJETO PEDAGÓGICO-<br>OFICINA DE PÍFANO:<br>ENCANTOS DO REINO E<br>SOPRANDO ARTE | <b>91</b> | AMPLA<br>CONCORRENCIA |
| OS POETAS<br>BELMONTENSES  | POESIA NA FEIRA   | <b>88</b> | AMPLA<br>CONCORRENCIA |
| GRUPO DE DANÇA DE SÃO<br>GONÇALO   | DANÇA DE SÃO GONÇALO:<br>TRADIÇÃO VIVA  | <b>87</b> | AMPLA<br>CONCORRENCIA |
| QUILOMBO CIBERNÉTICO   | FESTIVAL DE CINEMA<br>CAJUEIRO SOLAR  | <b>82</b> | AMPLA<br>CONCORRENCIA |
| ASSOCIAÇÃO DOS MUSICOS<br>E ARTISTAS DE SAO JOSE<br>DO BELMONTE - PE –<br>AMABEL | VOZES DA TERRA: MÚSICA<br>E IDENTIDADE CULTURAL                                   | <b>81</b> | AMPLA<br>CONCORRENCIA |
| CORAL RESNASCER<br>CAMPOS E CAMPINAS   | CORAL RENASCER<br>CAMPOS E CAMPINAS   | <b>80</b> | COTA NEGRA            |
| FORRÓ E ABOIO  | ABOIO E FORRÓ NA PEGA<br>DE BOI   | <b>80</b> | AMPLA<br>CONCORRENCIA |
| TEATRO PARA ATORES E<br>NÃO ATORES   | ROMEU E JULIETA   | <b>79</b> | COTA NEGRA            |
| IVAN E VAL   | ARTE, CULTURA E POESIA<br>NA COMPOSIÇÃO   | <b>77</b> | AMPLA<br>CONCORRENCIA |
| G. COSME DOS SANTOS<br>LDTA  | GEO PRODUÇÕES E<br>COMUNICAÇÕES   | <b>77</b> | COTA NEGRA            |
| CICERO DANILO JOAQUIM<br>VIEIRA  | TRADIÇÕES E ENCANTOS<br>ARALUME - CIRCULAÇÃO<br>MUNICIPAL                         | <b>73</b> | AMPLA<br>CONCORRENCIA |
| VALMIR MARACANÃ  | VALMIR MARACANÃ NO<br>MEIO DO POVO - ANO 2  | <b>73</b> | COTA<br>NEGRACICE     |
| RENAN VAQUEIRO E BENÉ<br>DO GADO   | RENAN VAQUEIRO E BENÉ<br>DO GADO: VOZ DO<br>VAQUEIRO NA ESCOLA                    | <b>68</b> | AMPLA<br>CONCORRENCIA |
| CORPOS ENCANTADOS:<br>DANÇAS ARMORIAIS E<br>CULTURAIS                            | “CORPOS ENCANTADOS:<br>DANÇAS ARMORIAIS E<br>CULTURAIS”                           | <b>66</b> | AMPLA<br>CONCORRENCIA |

|                        |                   |    |                       |
|------------------------|-------------------|----|-----------------------|
| JOSÉ DE SOUZA CARDOSO. | CULTURA NA FEIRA. | 60 | AMPLA<br>CONCORRÊNCIA |
|------------------------|-------------------|----|-----------------------|

**PROPOSTA SUPLENTE**

| AGENTE CULTURAL                       | TÍTULO DA PROPOSTA   | PONTUAÇÃO FINAL | AÇÕES AFIRMATIVAS  |
|---------------------------------------|--|-----------------|--------------------|
| ASSOCIAÇÃO CULTURAL RÁDIO COMUNITARIA | PILAR CULTURAL DA CAVALGADA E SEUS IMPACTOS NA CIDADE DE SÃO JOSÉ DO BELMONTE PE | 54              | AMPLA CONCORRENCIA |

**PROPOSTAS DESCLASSIFICADAS**

| AGENTE CULTURAL                               | TÍTULO DA PROPOSTA   | PARECER                                       |
|---|--|---|
| ESCOLA DE REFERÊNCIA DR. WALMY CAMPOS BEZERRA | SÍTIO ARQUEOLÓGICO FAZENDA AGRESTE E GRUTA DOS TINTEIROS: A ESCRITA ANCESTRAL SOB A AMEAÇA DO TEMPO. | O proponente descumpriu o item 2.5 do edital. |

**CATEGORIA C: PROJETOS NA QUAL SE PROPONHA A REALIZAÇÃO DE UMA CAVALGADA E UMA CAVALHADA, DESTINADOS A AGENTES CULTURAIS QUE SEJAM ASSOCIAÇÕES SEM FINS LUCRATIVOS, CUJA ATIVIDADE ECONÔMICA PRINCIPAL ESTEJA VINCULADA A ORGANIZAÇÕES ASSOCIATIVAS LIGADAS À CULTURA E À ARTE, COM SEDE NO MUNICÍPIO DE SÃO JOSÉ DO BELMONTE, E QUE COMPROVEM ATUAÇÃO DO GRUPO HÁ MAIS DE 5 ANOS.**

**PROPOSTA SELECIONADA**

| AGENTE CULTURAL                    | TÍTULO DA PROPOSTA  | PONTUAÇÃO FINAL | AÇÕES AFIRMATIVAS  |
|------------------------------------|---|-----------------|--------------------|
| ASSOCIAÇÃO CULTURAL PEDRA DO REINO | 32ª CAVALGADA À PEDRA DO REINO E 30ª CAVALHADA ZECA MIRON | 91              | AMPLA CONCORRÊNCIA |

**PROPOSTAS DESCLASSIFICADAS**

| AGENTE CULTURAL                | TÍTULO DA PROPOSTA      | PARECER  |
|--------------------------------|-------------------------|--|
| JEFFERSON VIEIRA ALVES         | CARETAS DA SEMANA SANTA | O projeto não atende aos critérios da categoria (C). |
| JONAS DE OLIVEIRA FERRAZ       | FORRÓ DO BOM            | O projeto não atende aos critérios da categoria (C). |
| FRANCINALDO REGINALDO DA SILVA | IRMAO NALDO             | O projeto não atende aos critérios da categoria (C). |
| GENILSON DO NASCIMENTO         | GENILSON MENDES         | O projeto não atende aos critérios da categoria (C). |

**CATEGORIA D: PROJETOS NA QUAL SE PROPONHA A REALIZAÇÃO DE OFICINAS CULTURAIS COM CARGA HORÁRIA MÍNIMA DE 16 HORAS-AULA, DESTINADOS A AGENTES CULTURAIS QUE SEJAM ASSOCIAÇÕES SEM FINS LUCRATIVOS, COM SEDE NO MUNICÍPIO DE SÃO JOSÉ DO BELMONTE, E QUE COMPROVEM O TRABALHO DO GRUPO HÁ MAIS DE 5 ANOS.**

**PROPOSTAS SELECIONADAS**

| AGENTE CULTURAL                             | TÍTULO DA PROPOSTA | PONTUAÇÃO FINAL | AÇÕES AFIRMATIVAS  |
|---|--------------------|-----------------|--------------------|
| ASSOCIAÇÃO DOS BACAMARTEIROS PEDRA DO REINO | TIRO DA PAZ        | <b>90</b>       | AMPLA CONCORRÊNCIA |
| OFICINA DE SAXOFONE                         | OFICINA DE SAX     | <b>54</b>       | AMPLA CONCORRÊNCIA |

**PROPOSTAS DESCLASSIFICADAS**

| AGENTE CULTURAL                               | TÍTULO DA PROPOSTA                   | PARECER  |
|---|--------------------------------------|--|
| PAULO RICARDO CAVALCANTE DA SILVA             | TOCANDO PERCUSSÃO PARA TODOS         | O projeto não atende aos critérios da categoria – (D). |
| LUZIA CRISTINA MAGALHÃES MEDEIROS LUCENA      | BELMONTE EM VERSOS: O POVO E O REINO | O projeto não atende aos critérios da categoria – (D). |
|   |                                      | O projeto não atende aos critérios da categoria – (D). |
| INOCENCIO PAULINO DA SILVA                    | INOCENCIO ZABUMBEIRO                 | O projeto não atende aos critérios da categoria – (D). |
| JOEL DE SOUZA                                 | ARTE NA PRAÇA                        | O projeto não atende aos critérios da categoria – (D). |
| FRANCISCA ANGÉLICA CAVALCANTE SILVA ALEXANDRE | ARTE EM COURO                        | O projeto não atende aos critérios da categoria – (D). |
| ADELMO PEREIRA OLIVEIRA                       | MÚSICA NA VEIA                       | O projeto não atende aos critérios da categoria – (D). |

**CATEGORIA E: PROJETOS NA QUAL SE PROPONHA A PRODUÇÃO E LANÇAMENTO DE EP OU ÁLBUM INÉDITO PARA STREAMING, COM NO MÍNIMO 5 FAIXAS AUTORAIS, CONTEMPLANDO TODAS AS ETAPAS DA PRODUÇÃO MUSICAL E DISTRIBUIÇÃO EM PLATAFORMAS DIGITAIS. O PROPONENTE DEVE ASSUMIR TODOS OS CUSTOS E COMPROVAR, NO MÍNIMO, 2 ANOS DE ATUAÇÃO NA ÁREA CULTURAL OU MUSICAL (OU IGUAL PERÍODO DE FUNCIONAMENTO, NO CASO DE PESSOA JURÍDICA).**

**PROPOSTA SELECIONADA**

| AGENTE CULTURAL                               | TÍTULO DA PROPOSTA       | PONTUAÇÃO FINAL | AÇÕES AFIRMATIVAS |
|---|--------------------------|-----------------|-------------------|
| FRANCISCO MARCELO GOMES DOS SANTOS LOPES LTDA | EP SOM DA PEDRA DO REINO | 91              | COTA INDÍGENA     |

**PROPOSTAS SUPLENTE**

| AGENTE CULTURAL                | TÍTULO DA PROPOSTA                                     | PONTUAÇÃO FINAL | AÇÕES AFIRMATIVAS  |
|--------------------------------|--|-----------------|--------------------|
| JACKSON FARIAS DE MAGALHAES    | TBT DO MAJOR   | 77              | COTA PCD           |
| JOSÉ IVAN NASCIMENTO DE MORAES | “REINO SONORO DE BELMONTE: CANTOS ARMORIAIS DO SERTÃO” | 76              | AMPLA CONCORRENCIA |
| ANTÔNIO DA SILVA LIMA          | TOINHO DOS TECLADOS E PROJETO RAÍZES DO NORDESTE       | 62              | AMPLA CONCORRENCIA |

|                          |                   |           |                    |
|--------------------------|-------------------|-----------|--------------------|
|                          |                   |           |                    |
| FRANCISCO GOMES DA SILVA | FORRÓ PÉ DE SERRA | <b>56</b> | AMPLA CONCORRENCIA |